

Littérales

Directeur de la revue : Monsieur Colas DUFLO

- N°1 Livre et Littérature. Dynamisme d'un archétype (1987), 108 p. 7,62€
N°2 La présentation du livre (1987), 346 p. épuisé
N°3 L'espace optique du livre (1988), 131 p. 7,62€
N°4 Théories et pratiques. De l'écriture au Moyen Âge (1988), 250 p. 12,20€
N°5 Les modèles de la création littéraire (1989), 174 p. 9,15€
N°6 Moyen Âge et XIX^e siècle. Le mirage des origines (1990), 167 p. 9,15€
N°7 Les modèles du récit de voyage (1990), 200 p. 12,20€
N°8 La bibliothèque est en feu (1991), 145 p. 9,15€
N°9 L'écrivain et la fabrication du livre (1991), 203 p. 12,20€
N°10 La geste des Lorrains (1992), 275 p. 12,96€
N°11 La question des châteaux (1992), 150 p. 11,43€
N°12 La ville moderne dans les littératures (1993), 107 p. 11,43€
N°13 Pierre Tranouez. L'initiation par les gouffres (1994), 240 p. 15,24€
Hors-série La ville. Histoire et mythes (s.d.) 233 p. 7,62€
N°14 La chanson de geste (1994), 218 p. 13,72€
N°15 Poésie, poétique et littérature comparée (1994), 152 p. 13,72€
N°16 Mémoires bibliques (1995), 140 p. 13,72€
N°17 L'invention de l'intimité au Siècle des Lumières (1995), 134 p. 13,72€
N°18 Les Atlantides (1996), 96 p. 11,43€
N°19 L'épopée : mythe, histoire et société 12,20€
N°20 Le corps des Lumières, de la médecine au roman (1997), 182 p. 12,20€
N°21 L'entreprise encyclopédique (1997), 182 p. 12,20€
N°22 L'épopée tardive (1998), 192 p. 12,20€
N°23 Littérature comparée et Poésie N°II : poésie et mystique (1998), 172 p. 12,20€
N°24 Mythes et littérature I : Le désir. Recherche comparatiste (1999), 202 p. 12,20€
Hors série Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proches-orientales (1999), 392 p. 38,11€
N°25 Raoul de Cambrai entre l'épique et le romanesque (1999), 184 p. 12,20€
N°26 Les figurines du poète. Pierre de Ronsard (2000), 196 p. 13,72€
N°27 Représentations médiévales de l'hospitalité (2000), 318 p. 13,72€
N°28 Propos sur les muses et la laideur -I- (2001), 214 p. 15,24€
N°29 Épopées d'Afrique de l'ouest, épopées médiévales d'Europe (2002), 354 p. 19,85€
N°30 Les états du plaisir... (2002), 116 p. 13€
N°31 Le romanesque dans l'épique (2002), 116 p. 13€
N°32 Propos sur la laideur et les muses II (2003), 132 p. 14€
N°33 Problématiques de l'autobiographie (2003), 170 p. 14€
N°34-35 Sottise et ineptie, de la Renaissance aux Lumières (2004), 448 p. 30€
N°36 Métamorphoses de la laideur (2005), 332 p. 18€
N°37 Écritures, identité, anonymat au XVIII^e siècle, 118 p. 12€
N°38 Horreur et limites (2007), 265 p. 14€
N°39 Écriture, identité, anonymat, de la Renaissance aux Lumières (2007), 182 p. 14€
N°40 Littérature et révélation I : Visible et invisible (2007), 255 p. 14€
N°41 Littérature et révélation II : Écrire en vers, écrire en prose : une poétique de la révélation (2007), 336 p. 18€
N°42 Les extrémités des émotions. Du spectaculaire à l'inexprimable (2008), 389 p. 20€
N°43 Littérature et révélation III : Ancienne loi, nouvelle loi (2009), 178 p. 14€
N°44 Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire (2009), 101 p. 12€

N°45 Littérature et révélation IV : Espace et révélation (2010), 282 p. 14€